

# GALOIS.

Storia di un matematico rivoluzionario  
Story of a Revolutionary Mathematician

---

idea originale e sceneggiatura /original idea and screenplay

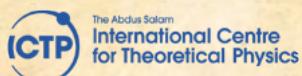
Giuseppe Mussardo

regia / directed by  
Diego Cenetiempo

OFFICIAL PRESSBOOK



Scuola Internazionale Superiore  
di Studi Avanzati



## SINOSSI

Parigi, 29 maggio 1832. Nel cuore della notte, alla vigilia di un duello, Évariste Galois, poco più che ventenne, mette mano per l'ultima volta a un manoscritto pieno di equazioni e di teoremi che ha scritto nei quattro anni precedenti. "Non ho tempo! Non ho tempo!" annota freneticamente sui margini.

Oltre la soluzione di un famoso problema algebrico, che ha ossessionato per secoli la mente di grandi matematici, quel manoscritto segna l'inizio di un'avventura scientifica straordinaria che ha cambiato radicalmente il modo di vedere il mondo. Galois infatti ci ha fatto scoprire la potenza della simmetria e della bellezza matematica, fornendoci il linguaggio ideale per svelare le leggi fondamentali dell'Universo, dal mondo microscopico delle particelle elementari studiate al CERN di Ginevra, alla straordinaria vastità degli spazi intergalattici.

Geniale, ribelle, rivoluzionario, amareggiato dalla mancanza di riconoscimenti ufficiali, insofferente di fronte alle ingiustizie, tormentato dal suicidio del padre, Galois è l'eroe romantico per antonomasia, una figura che sembra uscire dalle pagine di un romanzo di Victor Hugo o di Stendhal.

La storia tragica della sua vita ha un fascino che sembra non finire mai.

## SYNOPSIS

Paris, May 29, 1832. In the middle of the night, on the eve of a duel, Évariste Galois, a little older than twenty, handles for the last time a manuscript full of equations and theorems he had written four years earlier. "I have no time! I do not have time!" he frantically wrote in the margins.

Apart from the solution to a famous algebraic problem that has obsessed the minds of great mathematicians for centuries, that manuscript marks the beginning of an extraordinary scientific adventure that radically changed the way we see the world nowadays. Galois has made us aware of the power of symmetry and mathematical beauty, providing us with the ideal language to unveil the fundamental laws of the universe, from the microscopic world of elementary particles studied at CERN in Geneva, to the extraordinary vastness of intergalactic spaces.

Genius, rebellious, revolutionary, bitter due to the lack of official recognition, intolerant of injustices, tormented by his father's suicide, Galois is a romantic heroic character, a figure who seems to come out of the pages of a Victor Hugo or Stendhal's novel.

The tragic history of his life has a fascination that never seems to end.

# SCHEMA TECNICA /DATASHEET

titolo/title	produzione/production
<i>Galois. Storia di una matematico rivoluzionario</i>	SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati)
<i>Galois. Story of a Revolutionary Mathematician</i>	ICTP (The Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics)
genere/genre	Simons Center for Geometry and Physics
documentario/documentary	Consorzio per la Fisica Trieste
paese/country	Centro PRISTEM
Italia, Francia, Svizzera, UK	Università Commerciale L. Bocconi di Milano
durata/length	Pilgrim Film
56'53"	con la partecipazione di /with partecipation of
anno di produzione/release date	Pierre Cartier
2017	Alain Connes
formato/format	Marcus du Sautoy
HD (16:9 - 2:35:1)	Don Zagier
lingua/language	Norbert Verdier
Inglese, Italiano/English, Italian	Cédric Villani
	Guido Martinelli
	Renato Betti
	John David Barrow
	Rachel Camina
	Charles Alunni
	Gian Francesco Giudice
	Giancarlo Ghirardi
	Chiara Mariotti
	Martin Rees
	Fernando Quevedo
	Michelangelo Mangano

regia/director  
Diego Cenetiempo

idea originale e sceneggiatura  
/original idea and screenplay  
Giuseppe Mussardo

fotografia/cinematography  
Daniele Trani

musiche originali/original soundtrack  
Alessandro Grego

montaggio/editing  
Diego Cenetiempo

suono/sound  
Francesco Morosini  
Emiliano Gherlanz  
Alab

voice over e traduzioni/voice over and subtitles  
Sara Cecchet Woodcock

animazioni/animations  
Francesco Cappellotto

interpreti/cast  
Daniele Tenze  
Daniele Molino

con la partecipazione di  
/with the participation of  
Valerio Cappellini  
Lorenzo Acquaviva  
Sofia Rossi

produzione esecutiva/executive production  
Sandro Benedetti

operatore/operator  
Michele Pupo

trucco/makeup  
Maja Spacapan

segreteria di edizione/script supervisor  
Enrico Cehovin

macchinista/stagehand  
Marco Licitra

## AUTORI/AUTHORS

### Diego Cenetiempo regia

Esordisce come sceneggiatore per passare presto alla direzione di cortometraggi, documentari e video promozionali. Fra questi si possono ricordare: *Italiani Sbagliati. Storia e Storie dei rimasti*, *Abdus Salam. The Dream of Symmetry* e *Far Away Is Home. La storia di Clely, Maksimovič*. *La storia di Bruno Pontecorvo, Io e Me Stesso*. Dal 2006 è membro del Centro Ricerche e Sperimentazioni Cinematografiche e Audiovisive La Cappella Underground. Nel 2008 è socio fondatore della casa di produzione cinematografica Pilgrim Film.

### Diego Cenetiempo movie director

At the beginning screenwriter, he soon started his career as movie director, directing several documentaries, video promo and short movies. Among them: *Wrong Italians. The Tales of Those Who stayed*, *Abdus Salam. The Dream of Symmetry* and *Far Away Is Home. The Story of Clely, Maksimovič*. *The Story of Bruno Pontecorvo, Me and Myself*. Since 2006 he is member at Centro Ricerche e Sperimentazioni Cinematografiche e Audiovisive La Cappella Underground. In 2008 he founded the movie production company Pilgrim Film.

### Giuseppe Mussardo sceneggiatura

È professore di fisica teorica presso la SISSA di Trieste dove ricopre anche il ruolo di Direttore del Laboratorio Interdisciplinare di Scienze Naturali e Umanistiche. Vincitore nel Premio per l'Outreach della Società Italiana di Fisica 2013 e titolare della Kramers Chair dell'Università di Utrecht (Olanda) per l'anno accademico 2017/2018. Si interessa inoltre di storia della scienza e della sua divulgazione. È autore di numerosi articoli sulla materia e relatore di conferenze pubbliche e della sceneggiatura di vari documentari: *Boltzmann. The Genius of Disorder*, *Chandra. Il viaggio di una stella* e *Abdus Salam. The Dream of Symmetry*, *Maksimovič. La storia di Bruno Pontecorvo*.

### Giuseppe Mussardo screenplay

He is Professor of Theoretical Physics at SISSA (Trieste) where he is also the Director of the Interdisciplinary Laboratory for Natural Sciences and Humanities. He was awarded the 2013 Prize of the Società Italiana di Fisica for Outreach and public dissemination. Kramers Chair for the academic year 2017/2018 at the University of Utrecht (The Netherlands). He is also interested in history of science and in creating more public awareness about it. Author of several articles on history of science and speaker of public lectures. Author of the documentary movies *Boltzmann. The Genius of Disorder*, *Chandra. The Journey of a Star* (2009) and *Abdus Salam. The Dream of Symmetry*, *Maksimovič. The Story of Bruno Pontecorvo*.

## CONTATTI

### Pilgrim Film

Via dei Fabbri, 8  
34124 Trieste (Italia)  
[info@pilgrimfilm.it](mailto:info@pilgrimfilm.it)  
[www.pilgrimfilm.it](http://www.pilgrimfilm.it)

### Diego Cenetiempo

Via Giusti 17  
34153 Trieste (Italia)  
+39 3200791167  
[diego@pilgrimfilm.it](mailto:diego@pilgrimfilm.it)

### Giuseppe Mussardo

Via Bonomea 215  
34136 Trieste (Italia)  
(+39) 3405230645  
[mussardo@sissa.it](mailto:mussardo@sissa.it)